

Na własnych obrotach

FREZY EXCELLENT PRO
OCZAMI STYLISTEK

AUTORKA

Hanna Fitz

To co, kręcimy?

Skoro tu jesteś, to chyba chcesz ogarnąć frezy Excellent Pro. I bardzo dobrze!

Na rynku frezów dzieje się więcej niż w szufladzie stylistki po trzech klientkach z rzędu. Dla początkujących to może być labirynt, dla zaawansowanych – pole minowe. Co chwila nowy model, inne ostrze, magiczne nacięcia i zapewnienia, że „ten to już wszystko robi za Ciebie”. A przecież my chcemy po prostu wiedzieć: co działa, a co tylko wygląda ładnie na zdjęciu.

Ten e-book powstał właśnie po to, żeby rozjaśnić trochę ten frezowy chaos. Nie opowiem Ci tu, co mówi producent. Opowiem Ci, co mówią moje paznokcie, paznokcie moich kursantek, klientek i przyjaciółek – bo każda z nas te frezy przerobiła na żywym materiale.

Zacznijmy więc od podstaw.

Bo zanim wejdziemy w nacięcia, kształty i prędkości – musisz wiedzieć, że w rączkę frezarki możesz wsadzić tylko dwie rzeczy (spokojnie, legalne).

Podział frezów:

Mandrel

Czyli taki trzpień z nasadką, na który zakładasz jednorazowe nakładki ścierne. Mają różne ziarnistości, ale jedno je łączy – po pracy lądują w koszu, a nie w płynie do dezynfekcji.

Frez wielokrotnego użytku

Nasze główne gwiazdy tego e-booka. Te dezynfekujemy, sterylizujemy i możemy ich używać wielokrotnie (ale wiadomo, z głową).

No i tyle filozofii na start.
Gotowa na konkrety?



Po co mi mandrel?



Czasem trzeba zdjąć wszystko, ale delikatnie. Mandrel to taki niepozorny bohater – trzonek z nasadką, na który nakładasz papierową nakładkę ścierną. Dzięki niemu możesz bezpiecznie usunąć cieką warstwę pigmentu lub resztki starego materiału z płytki paznokcia – bez szans na zbyt głębokie spiłowanie.



MANDREL 3MM

MANDRELE EXCELLENT PRO WYSTĘPUJĄ W DWÓCH ROZMIARACH TRZPIENIA:

- 3 MM – MNIEJSZY, IDEALNY DO PRECYZYJNYCH PRAC, NP. PRZY SKÓRKACH,
- 7 MM – WIĘKSZY, DO WYRÓWNYWANIA POWIERZCHNI I USUWANIA MATERIAŁU Z PŁYTKI.

ROZMIARY

DO TEGO MAMY RÓŻNE GRADACJE PAPIERU ŚCIERNEGO:

- 180 – DO BARDZIEJ INTENSYWNEGO ŚCIERANIA, NIE DO MANIKIURU!
- 240 – DELIKATNIEJSZY, DOBRY DO POWIERZCHNI, NATURALNEJ PŁYTKI
- 320 – SUPER DELIKATNY, IDEALNY DO MANICURE, WYKOŃCZEŃ

GRADACJE



MANDREL 7MM

Frezy do ściągania masy

czyli niech one robią robotę, nie Ty



na zdjęciu Cyclone Eye
Excellent Pro

MISJA

Jeśli miałabym wybrać frezy, które naprawdę mają power, to właśnie te do ściągania masy. Bo niezależnie od tego, czy pracujesz na hybrydzie czy twardym budującym produkcie – frezy do ściągania mają jedno zadanie: zejść z tematem szybko, skutecznie i bez męczenia się. Ale! Tu właśnie pojawia się cała filozofia, bo nie każdy frez do wszystkiego się nada.

KARBIDOWE, CZYLI?

Zanim zaczniemy: wszystkie frezy do ściągania masy, o których tu mówię, to frezy karbidowe, czyli wykonane z węgla spiekane. To bardzo twardy, wytrzymały materiał, który świetnie sprawdza się przy opracowywaniu twardych powierzchni.

WAŻNE!

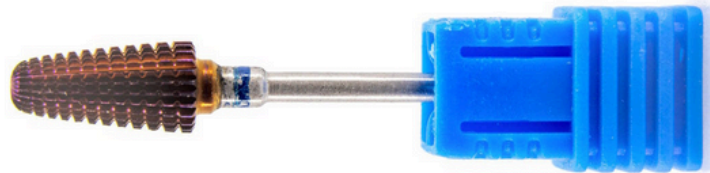
Są wielokrotnego użytku, poddawane dezynfekcji, sterylizacji. I bardzo ważne – wszystkie frezy do ściągania masy używamy na najwyższych obrotach.

Frezy do ściągania masy

Excellent Pro



CYCLONE EYE



CRAZY TORNADO



MAKEOVER #2



MAKEOVER #1



VOLCANO RIVER



MAKEOVER #3

Frezy do ściągania masy

moc frezu ceramicznego

MISJA

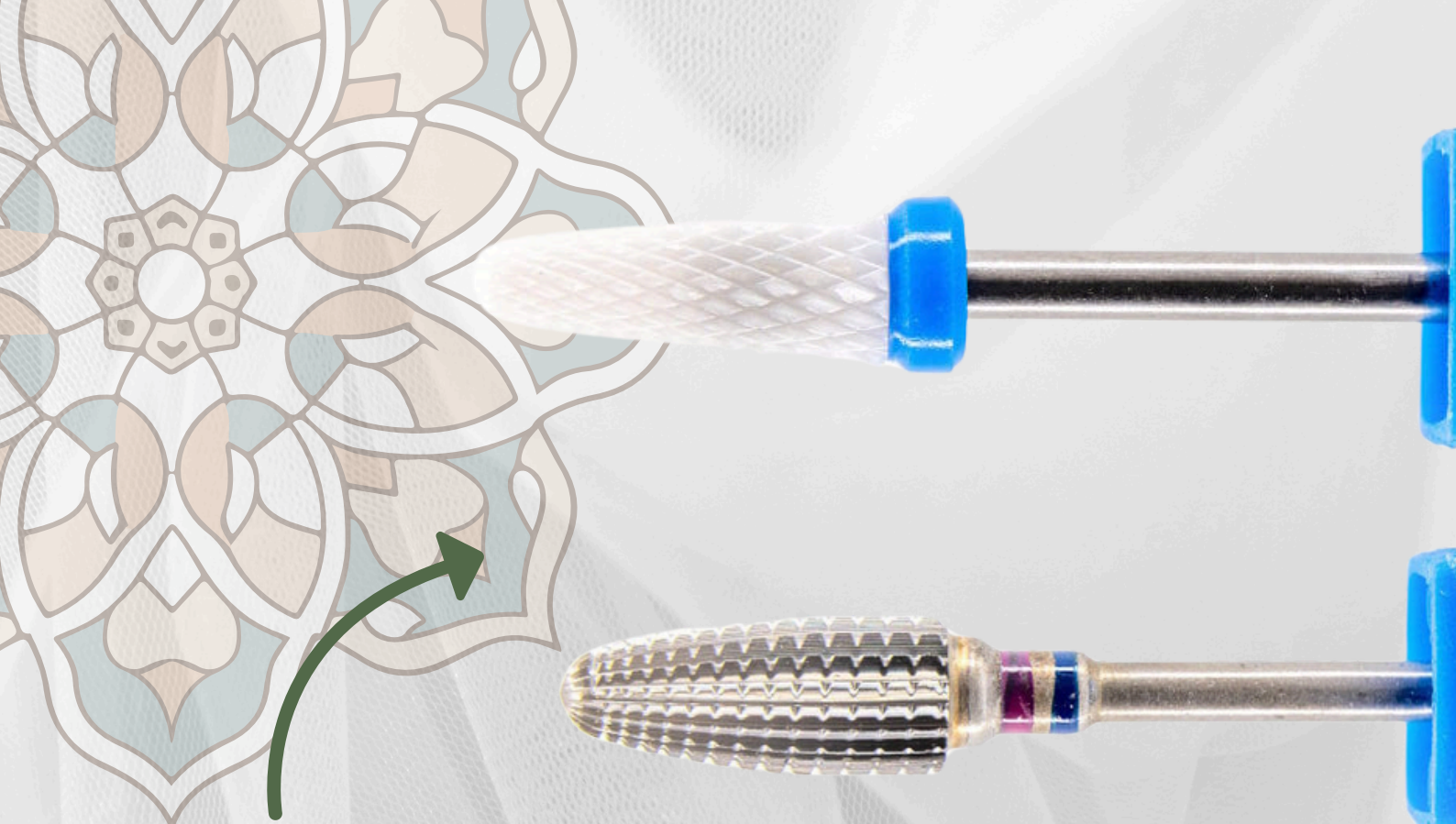
Jeśli szukasz frezu, który pozwoli Ci delikatnie, ale skutecznie ściągnąć masę bez zbędnego wysiłku i bez ryzyka przegrzania płytki, to ceramiczny będzie idealnym wyborem. Sprawdza się świetnie, gdy zależy Ci na czystej, kontrolowanej pracy z materiałem. Dla osób, które chcą ostro, ale bezpiecznie.

CERAMICZNE, CZYLI?

Wykonane z tlenku cyrkonu – trwałe, a przy tym znacznie lżejsze niż frez karbidowy. Nie nagrzewa się podczas pracy, co zapewnia większy komfort klientce. Ma bardzo ostre nacięcia, ale pracuje gładko i cicho, bez szarpania.

WAŻNE!

To frez, który wymaga pewnej ręki. Przy nieumiejętnym użyciu lub zbyt dużym nacisku może być zbyt agresywny. Pracujemy nim na wysokich obrotach, z lekką ręką i płynnym ruchem. Oczywiście: frezy ceramiczne są wielokrotnego użytku, do dezynfekcji i sterylizacji.



CZY KOREKTA SPODÓW MA BYĆ LEKKA, CZY WYMAGA USUNIĘCIA WIĘKSZEJ ILOŚCI MATERIAŁU?

W pracy nad stylizacją paznokci jedną z często pomijanych, a bardzo ważnych czynności jest korekta masy pod paznokciem, czyli tzw. praca w tunelu.

FREZY DO KOREKTY SPODU PAZNOKCIA

To kluczowy moment, bo:

- zbyt duża ilość żelu pod paznokciem pogarsza estetykę – zbiera się brud, paznokcie wyglądają ciężko i niechlujnie,
- obniża trwałość stylizacji – masa nie trzyma się dobrze i może odpadać,
- psuje architekturę paznokcia – tunel traci proporcje, a paznokieć może wyglądać na zdeformowany,
- obniża komfort klientki – trudno złapać coś paznokciami, klientki często skarżą się, że „czują coś pod spodem”.

Dopasowanie odpowiedniego frezu do typu korekty (delikatnej czy mocnej) to absolutna podstawa.

Jakie frezy są odpowiednie do pracy od spodu?

Do pracy pod paznokciem świetnie sprawdzą się zarówno frezy ceramiczne, jak i frezy karbidowe – ale kluczowe znaczenie ma tutaj kształt końcówki.

NAJLEPSZY?

W pracy od spodu sprawdzają się frezy zwężane ku końcowi, z bardzo cienką i wąską końcówką roboczą. Taka konstrukcja pozwala na precyzyjną pracę w trudno dostępnych miejscach i zapewnia większą kontrolę nad ruchem frezu.

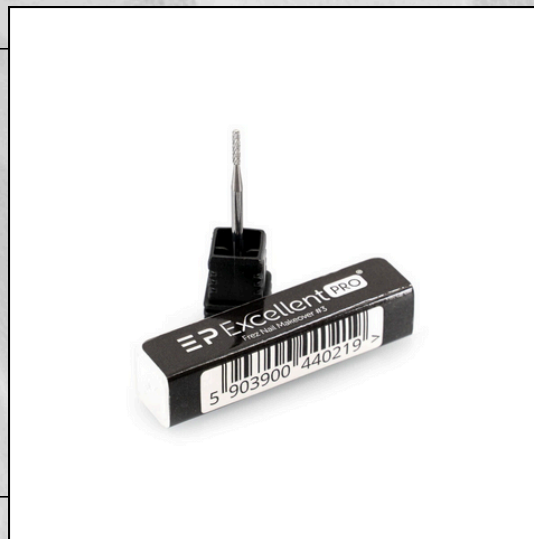
Jeżeli pod paznokciem znajduje się większa ilość masy, warto sięgnąć po frezy cyklonowe lub odpowiednio dobrane modele frezów ceramicznych

NIEZASTĄPIONY?

Makeover #3 to narzędzie, które stylistki często określają jako "must have".

Frez ten jest tak wąski, że jego robocza część ma średnicę tylko nieco większą niż trzpień. To daje niebywałą kontrolę i możliwość bardzo precyzyjnych ruchów.

Dzięki niemu powierzchnia paznokcia zostaje czysta, gładka i nienaruszona – tak, że wymaga już tylko topu.



Kiedy go używać?

- Gdy potrzebujesz bardzo precyzyjnie usunąć żel od spodu paznokcia po pracy z dual formą.
- Gdy żel wypłynął na boki i wały okołopaznokciowe – cienka, zaokrąglona końcówka pozwala delikatnie oczyścić te miejsca bez naruszania stylizacji.

FREZY

do manicure i skórek

Frezy do manicure to zupełnie inna grupa niż frezy do ściągania masy. Tutaj wszystko opiera się na precyzji, delikatności i funkcji, jaką frez ma pełnić w stylizacji.

Dzielimy je przede wszystkim według zastosowania:

- frezy łezki
- frez ścięty stożek
- frez kulka
- frez do polerowania skórek



Makeover #4

FREZ DO POLEROWANIA SKÓREK

To frez, którego sama nie używam, ale wiele stylistek go lubi. Jest wykonany z materiału gumowego i służy do polerowania skórek po opracowaniu.



Makeover #5

ZBLIŻONY DO MANDRELA

Jest to frez diamentowy, ale należy zaznaczyć, że jego nasyp nie jest przeznaczony do pracy na płytce paznokcia. Frez pokryty jest bardzo drobnym, twardym materiałem ściernym – który doskonale sprawdza się w delikatnej pracy z tkanką rogową.



Kulka

ZASTĄPI NARZĘDZIE TNĄCE

Nie nadaje się jednak do każdej dłoni i nie zawsze jest potrzebny. To narzędzie, które najlepiej omówić na żywo – na modelce, na szkoleniu, bo wszystko zależy od rodzaju skóry i techniki stylistki.

Łezka

PODSTAWA W MANICURE



MAKEOVER #7

TO, JAKĄ ŁEZKĘ WYBIERZESZ, ZALEŻY OD TWOJEJ TECHNIKI I UPODOBAŃ, ALE KLUCZOWE JEST ROZUMIENIE, JAK ŁEZKA DZIAŁA W ZALEŻNOŚCI OD OBROTÓW:

- ◆ IM NIŻSZE OBROTY – TYM WIĘKSZY MOŻE BYĆ NACISK.
- ◆ IM WYŻSZE OBROTY – NACISK POWINIEN BYĆ ZNIKOMY LUB ZEROWY.

OBROT Y VS. NACISK

- NA NISKICH OBROTACH MOŻE DZIAŁAĆ JAK KOPYTKO – DO UNOSZENIA SKÓREK.
- NA ŚREDNICH – UMOŻLIWIA DELIKATNE UNIESIENIE WAŁÓW I TWORZENIE „KIESZONKI”
- NA WYSOKICH – DAJE EFEKT LEKKIEGO POLEROWANIA, ALE WYMAGA DUŻEJ WPRAWY I ODPOWIEDNIEGO KĄTA PRACY

FUNKCJE ŁEZKI



DIAMOND FLAME 2,1

Frezy łożki

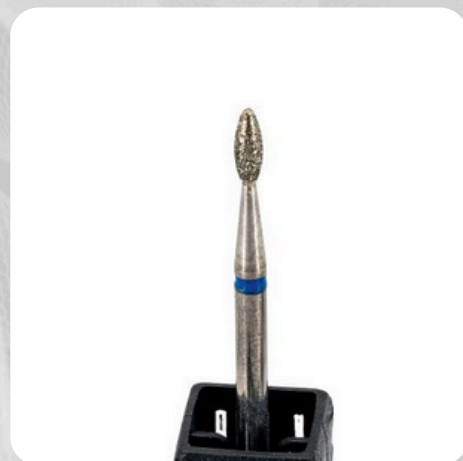
Excellent Pro

Frezy łożki są bardzo różnorodne:

- jedne są pękate i krótkie,
- inne mają dłuższe, cienkie końcówki,
- są też modele przypominające pestkę lub wąską truskawkę.



DIAMOND SWEET FLAME 1,8MM



MAKEOVER #6



SMALL FLAME 1,6MM



MUST HAVE

NASI ULUBIĘNCY WŚRÓD FREZÓW



HANIA



fitz_hanna_

- Cyclone Eye
- Mandrel 3mm gradacja 240
- Makeover 3
- Makeover 7



MACIEK



maciej_checia

- Ceramic Typhoon
- Makeover 3
- Mandrel 3mm gradacja 320
- Cyclone Eye



WERONIKA



verabella_instruktor

- Crazy Tornado
- Flame 2,1mm
- Makeover 1
- Makeover 3



KAJA



kaja_z_malumani

- Ceramic Cone
- Makeover 2
- Makeover 3
- Makeover 7



MARTA



malujebolubie2021

- Sweet Flame 1,8mm
- Volcano River 2.0
- Makeover 2
- Flame 2,1mm



ROKSANA



mr_stylizacja_paznokci

- Makeover 1
- Cyclone Eye
- Makeover 7
- Mandrel 3mm gradacja 320



PATRYCJA



pati_sowa_studio

- Flame 2,1mm
- Makeover 1
- Makeover 3
- Makeover 4



ANASTAZJA



miracle_anastazja_majewska

- Ceramic Typhoon
- Makeover 7
- Mandrel 3mm gradacja 240
- Makeover 3

CHCESZ DARMOWEJ WIEDZY?

Potrzebujesz najlepszych produktów?



Dołącz do naszych klientów
i naszej społeczności Excellent PRO!
Twoje pytania nigdy nie pozostaną
bez odpowiedzi, a kłopoty bez rozwiązania!


FITZ SHOP



www.fitzshop.pl

