

Żeby z kwasem

NIE BYŁO  
KWASU



Kiedy i jak używać?  
Czy są konieczne?  
Musiś je mieć?

HANNA FITZ

## Dlaczego tak się boicie tego produktu?



1. **Bo kwas ma opinię “agresywnego” produktu**  
A w praktyce to po prostu narzędzie o mocniejszym działaniu – używane świadomie, jest bezpieczne.

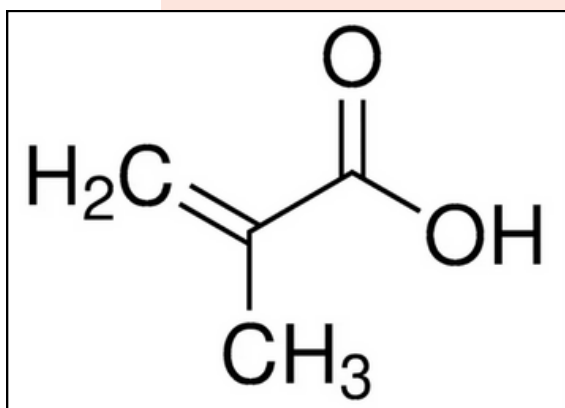
2. **Bo często jest używany nieadekwatnie do potrzeb płytki**  
Zamiast jako wsparcie w trudnych przypadkach, trafia “profilaktycznie” na każdą klientkę.

3. **Bo brakuje jasnych zasad kiedy TAK, a kiedy NIE**  
I wtedy jedna stylizacja jest świetna, a druga kończy się przesuszeniem, nadwrażliwością albo słabą przyczepnością.

“  
Jeśli pracujesz z klientkami, które mają trudną płytkę, wracające zapowietrzenia albo po prostu słabszą trwałość – produkty kwasowe mogą być dokładnie tym elementem, który uporządkuje Twoją pracę. Ale tylko pod jednym warunkiem: używasz ich świadomie, a nie mechanicznie. Acid Primer i Ultrabase With Acid są po to, żeby podnieść przyczepność tam, gdzie standardowe rozwiązania nie dają stabilnego efektu. Dobrze dobrany kwas to mniej poprawek, mniej stresu i bardziej przewidywalna trwałość stylizacji – a o to chodzi w profesjonalnej pracy.

## Czym jest kwas metakrylowy?

Kwas metakrylowy (Methacrylic Acid) to składnik stosowany w produktach zwiększających przyczepność, czyli w preparatach, które mają poprawić połączenie pomiędzy naturalną płytką paznokcia a materiałem. W praktyce jego zadaniem jest wzmocnienie adhezji (przylegania) oraz ograniczenie ryzyka zapowietrzeń w sytuacjach, kiedy standardowe przygotowanie płytki i klasyczna chemia nie dają stabilnego efektu.



*Ważna informacja!*

Co ważne – kwas metakrylowy działa mocniej niż preparaty bezkwasowe, dlatego wymaga świadomej aplikacji, minimalnej ilości produktu i unikania kontaktu ze skórą. Użyty prawidłowo jest bardzo skuteczny.

- Kwas metakrylowy to składnik poprawiający przyczepność materiału do naturalnej płytki.
- Działa mocniej niż preparaty bezkwasowe, dlatego wymaga kontroli i precyzji.
- Nie jest obowiązkowy w każdej stylizacji – ma być używany wtedy, kiedy jest uzasadnienie.
- To wsparcie przy problematycznej trwałości, a nie „naprawa” błędów w przygotowaniu płytki.
- Klucz to minimalna ilość i praca tak, żeby produkt nie miał kontaktu ze skórą.



*Zapamiętaj!*

Ultrabase With Acid to produkt, który ma jeden cel: zwiększyć przyczepność stylizacji w sytuacjach, gdzie standardowe rozwiązania nie dają stabilnego efektu. To nie jest "baza na każdą klientkę".



## Jak i kiedy stosować Ultrabase With Acid?

Ultrabase With Acid stosuję wtedy, kiedy mam realny sygnał, że płytki będzie problematyczna: zapowietzenia pojawiają się regularnie, stylizacja potrafi odchodzić mimo poprawnego przygotowania, albo klientka ma paznokcie wymagające mocniejszego wsparcia przyczepności.

To jest baza, która ma pomagać w trwałości, ale działa najlepiej wtedy, kiedy cały proces jest poukładany: dobrze opracowane skórki, poprawne zmatowienie, odpowiednie odpylenie i kontrola ilości produktu. Ultrabase With Acid nie jest po to, żeby „uratować” źle przygotowaną płytkę – to wsparcie, które ma dać Ci większą przewidywalność i spokój w pracy.

Jeśli nie jesteś pewna, czy w danym przypadku jest sens sięgać po wersję kwasową, potraktuj to prosto: najpierw oceniasz płytkę i historię trwałości, a dopiero potem dobierasz produkt. Wtedy kwas jest narzędziem, a nie obowiązkiem.

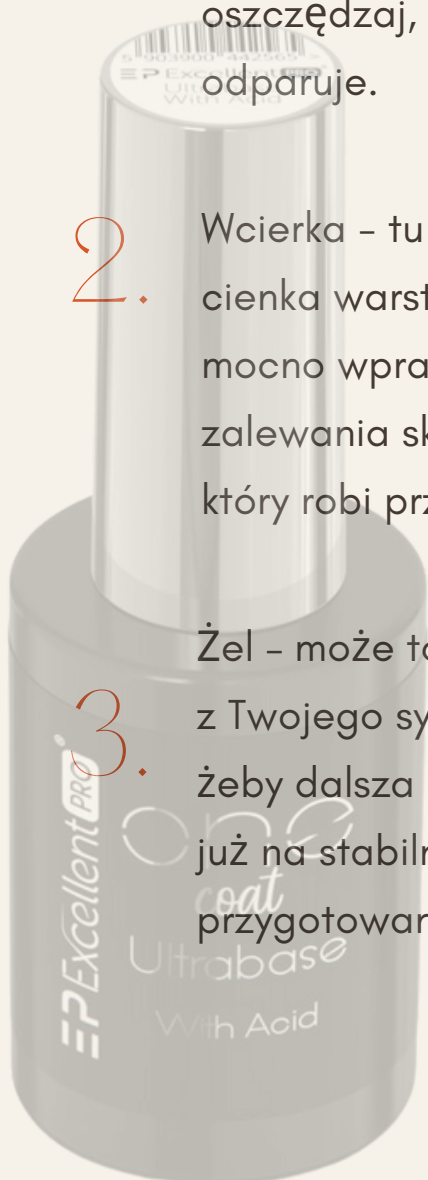
---

## W jakiej kolejności nakładać Ultrabase With Acid?

1. Dehydrator - nakładasz go na bogato - płytka ma być wyraźnie "mokra", produkt ma się dosłownie łączyć. Nie oszczędzaj, poczekaj, aż całkowicie odparuje.

2. Wcierka - tu nie ma kompromisu: cienka warstwa Ultrabase With Acid, mocno wpracowana w płytkę, bez zalewania skórek. To jest etap, który robi przyczepność.

3. Żel - może to być dowolny żel z Twojego systemu - ważne, żeby dalsza budowa odbywała się już na stabilnej, poprawnie przygotowanej warstwie bazowej.



# Potrzebujesz pomocy? Wsparcia? Szkolenia?

Jeśli masz problem z trwałością, zapowietrzeniami albo czujesz, że "coś nie gra" mimo poprawnej pracy – nie zgaduj i nie rób tego na ślepo.

Wpadnij na moje LIVE'y, bo tam tłumaczę chemię i przyczepność w normalny sposób, bez teorii z kosmosu.

Zajrzyj też na blog FITZ SHOP, gdzie regularnie wrzucamy konkrety, które możesz wdrożyć od razu w salonie.

A jeśli utknęłaś, masz trudny przypadek albo po prostu chcesz dobrać produkt pod swoją technikę – napisz do mnie na Instagramie.



*Do zobaczenia!*

Jesteśmy tu, żeby Ci pomóc  
ogarnąć temat prosto, skutecznie  
i bez stresu.



[www.fitzshop.pl](http://www.fitzshop.pl)  
[@fitz\\_hanna\\_](https://www.instagram.com/fitz_hanna_)